



Skjulte liv ...

*Den Universelle Invokation
Enhedsmantraet*



Joy Mills



VisionsNettet
www.visionsnettet.dk



SKJULTE LIV ...

Den Universelle Invokation Enhedsmantraet

Joy Mills



VisdomsNettet
www.visdomsnettet.dk

Skjulte Liv ...

Den Universelle Invokation Enhedsmantraet

af Joy Mills

(Oversættelse Thora Lund Mollerup & Erik Ansvang)



I 1923 skrev teosoffen Annie Besant et mantra, der i dag er kendt over hele verden. Det er oversat til flere sprog, og det anvendes af mange esoterikere. Der er komponeret musik til mantraets ord og sætninger, som derfor benyttes til chanting og sang ved mange lejligheder. Det er blevet kendt som *"Den Universelle Invokation"*. Ordene er ekstremt enkle, og alligevel rummer de et mantras dybde og magiske kraft:

*"Skjulte liv, der vibrerer i ethvert atom.
Skjulte lys, der skinner i enhver skabning.
Skjulte kærlighed, der favner alt i enhed.
Må alle, der føler sig som ét med Dig,
vide, at de derfor er ét med alt levende."*

Mantraet er muligvis blevet så kendt, at der er risiko for, at ordenes dybere mening og esoteriske indhold er gået tabt. Når man vænner sig til noget – uanset om det er en person, en situation eller en ide, der er indhyllet i sprogets klædning

– er der altid risiko for, at man efterhånden automatisk tager ordene for givet. I en tid med højt tempo, er der således en risiko for, at man ordret gentager ord og sætninger, som man lærte i barndommen – for eksempel kristendommens nemt indlærte bønner. Det er almindelig kendt, at mennesker ofte automatisk siger bønner i krisetider. Selv mennesker, der ellers har erklæret, at de er ateister, har man hørt spontant fremsige bønner, som de ellers påstod, at de hverken kendte eller kunne huske. Men ord er værdifulde og ofte skrøbelige formidlere – ikke kun af tanker, men også af dybtføjte ønsker. Ord overbringer ikke alene almindelige meddelelser, der skaber relationer og orientering i verden. Ordene beskriver også længslen efter sjælen og åndens skønhed, når de rækker ud imod det, der for evigt er undefinerbart og derfor ubeskriveligt.

Der er derfor god grund til at undersøge de linjer, som Annie Besant dengang gav til verden. Hvilke esoteriske betydninger – hvilken dybere virkelighed – ligger der skjult bag ordene? Hvilken ny indsigt kan de give, mens man intonerer ordene og udtaler de enkelte sætninger? Har ordene kun betydning, fordi de blev skrevet af en respekteret kvinde? Ville de have samme værdi, hvis et andet menneske havde fungeret som kanal?



Annie Besant

Der er ingen tvivl om, at konstant gentagelse formidler en bestemt esoterisk betydning – en slags guddommelighed – hvis man kan kalde den det. Men gentagelse kan også sløve mantraets ånd, og udenadlærte sætninger kan udtales næsten uden opmærksomhed og engagement.

Før der tages fat på en fortolkning af mantraets esoteriske betydning, vil det være relevant at omtale dets specielle oprindelse. Annie Besant oplyste selv, at linjerne var skrevet som svar på en opfordring fra mennesker, der hjalp med at arrangere en "broderskabskampagne" i det sydlige Indien. "Kampagnen" var tidligere blevet indstiftet i England, og den skulle nu introduceres i Indien. I en kommentar forklarer hun:

"Jeg skrev et par linjer, der skulle gentages mantrisk hver dag morgen og aften, for jeg følte ikke, at jeg kunne skrive en meditation, som man ellers havde bedt mig om at gøre. For mig er meditation en meget individuel disciplin, hvor man arbejder med sit eget sind på grundlag af bestemte temaer. Det eneste, jeg derfor kunne gøre, var at foreslå et mantrisk tema. Her er ordene, sådan som de tonede frem af sig selv ..."

*O Hidden Life, vibrant in every atom;
O Hidden Light, shining in every creature;
O Hidden Love, embracing all in Oneness;
May all, who feel themselves as one with Thee,
Know they are therefore one with every other.*



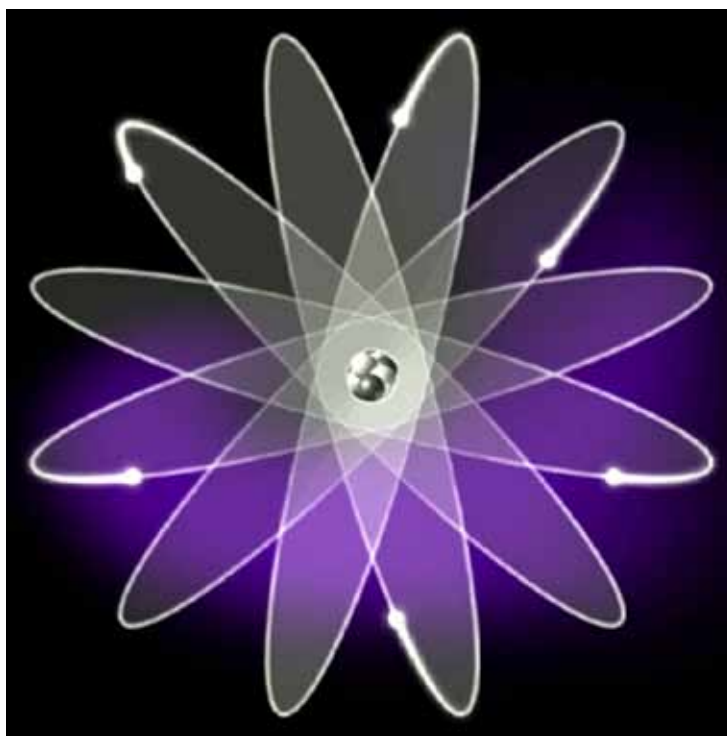
Desuden tilføjede hun:

"Mantraet udsender successive farvebølger, der pulserer udad fra den, der intonerer det, når det gøres rytmisk eller chantende enten ved at anvende den ydre eller den indre stemme. Og hvis få tusinder mennesker sender disse kraftord ud over forskellige områder, vil det være muligt at opbygge en særdeles kraftfuld atmosfære ..."

Annie Besant oplyste, at mantraets sætninger "chantede sig selv" i hendes bevidsthed. Det antyder, at kilden til mantraet befandt sig på et dybere eller højere bevidsthedslag end hendes egen hjernebevidsthed. Måske stammede det endog fra denne kilde, som hun selv altid viste den dybeste respekt og største ærbødighed. Det er sandsynligvis nemt at blive enige om, at de ord, hun modtog, har enestående skønhed og vægt – og at enhver ændring eller modifikation vil være upassende. Effekten på omgivelserne og på det menneske, der reciterer ordene, er nem at forestille sig, og mange har bevidnet mantraets evne til at skabe indre fred og oven i købet helbredelse.

Herefter skal der fokuseres på mantraets vers, som vil blive vurderet sætning efter sætning, og der vil blive givet forslag til fortolkning af det esoteriske indhold, der ligger latent i dem. I første linje står der ...

"Skjulte liv, der vibrerer i ethvert atom ..."



Uvilkårligt dukker spørgsmålet op: Hvorfor skjult? Er ethvert levende væsen ikke overalt omgivet af liv? Livet er bestemt ikke skjult! Men hvad der her refereres til – det, der invokeres – må uundgåeligt befinde sig hinsides eller over almindelig fysisk sansning.

I sin bog *Glimpses into the Psychology of Yoga* skriver I.K. Taimni, at ...

"Den Ultimative Virkelighed findes kun i det evigt umanifesterede, og den er kilden til den relative virkelighed, der kan sanses, fordi den befinder sig inden for grænserne af menneskelig erkendelse ..."

Det højeste princip er derfor altid til stede overalt, og alligevel befinder det sig hinsides enhver eksistens. Det er i sandhed *"det skjulte liv"*, der ligger til grund for al manifestation.

Den Ultimative Virkelighed rummer sin egen dynamik og er forudsætningen for skabelse af alle ting og al eksistens, for der – i hjertet af *Den Ultimative Virkelighed* – findes skabelsens bankende puls. Uden denne puls eksisterede intet. Den er allestedsnærværende. Den rummer kraften til at sende sit ekko gennem alt det, der nogensinde er skabt, og nogensinde vil blive skabt. Dette potentiale ligger skjult i hvert atom og i hvert enkelt af det manifesterede univers' bestanddele. Det er i høj grad en sandhed, at det "vibrerer i hvert atom."

Hele naturen pulserer i takt med *Det Ene Livsvæsens* rytme. Det iboende liv vil altid være skjult, men det kan alligevel erkendes gennem sine utallige manifestationer, idet *Den Ene* bliver mangfoldig, og forbliver dog stadig for evigt *Den Ene*. Denne mantriske sætning er henvendt til *Det Evige Umanifesterede Princip – Den Højeste Virkelighed* – som både befinder sig hinsides manifestationens cyklusser, og alligevel er evigt pulserende gennem det manifesterede univers.

I relation til menneskets bevidsthed er sætningen en invokation til Atman,¹ der er skjult i menneskets natur, og som er til stede på det fysiske plan såvel som på sit eget ophøjede plan – fordi Atmans resonans vibrerer gennem alle atomerne i alle menneskets legemer, som er redskaber for Atman – fra Buddhi² til det fysiske.

"Skjulte lys, der skinner i enhver skabning."



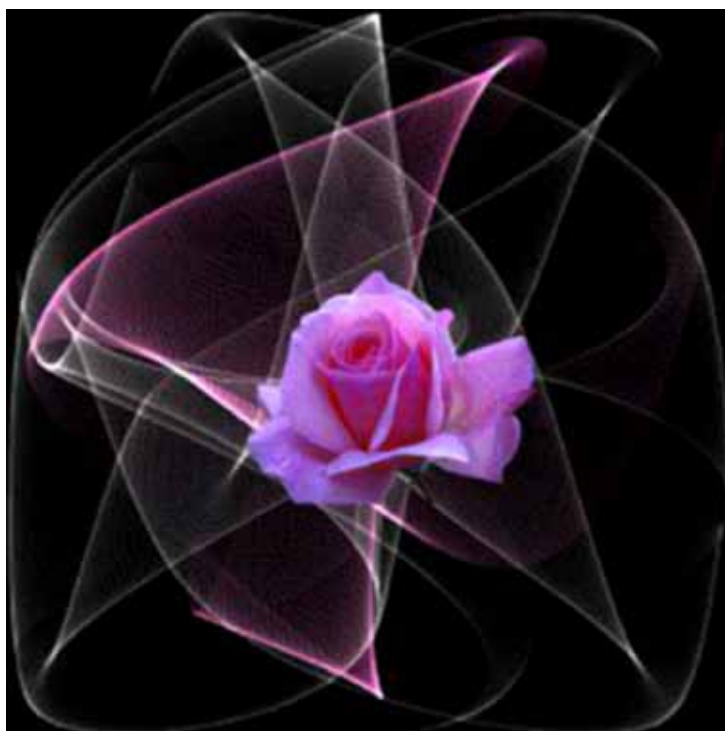
1 Atman er "Selvet" i betydningen "ånden". Atman er et evigt princip, der er frigtort, fuldkomment og uforanderligt, og som skaber og bruger sjælen, sindet og legemerne. Atman er "det upersonlige jeg", som af mangel på indsigt er bundet til reinkarnation. Atman er identisk med Brahman – den kosmiske upersonlige væren.

2 Buddhi er det næsthøjeste princip i menneskeudviklingen. Buddhi er også evnen til kærlighed, visdom og intelligens til forskel fra bodhi, der er selve kundskaben og intelligensen.

Igen kan man spørge: Hvorfor skjult? Hvis der findes et skinnende lys i enhver skabning, ville dette lys naturligvis kunne iagttages. Et lys er karakteriseret ved, at det stråler, og derfor må det kunne ses. Lys er udstrålende, men her opfordres man til at påkalde et skjult lys – et indre lys, som ikke stråler på en synlig måde. Derfor må der være en dybere mening med ordene.

Når *Den Ene Virkelighed* træder frem i manifestation, kan man sige, at den første skabelse viser sig som lys. Det er dette indre lys i *Den Ene Virkelighed* – i Ishvara³ – den manifesterende guddom – der er til stede i enhver skabning. Livet er nu manifesteret som lys, og dets kraftige vibration stråler nu med en indre dynamik. I menneskeheden er Buddhi – "sjælens lys" – nu forenet med Atma⁴, og parat til at vise sig i ydre aktivitet. Det er dette lys, der skal illuminere hele menneskets natur. Dette lys er forudsætningen for bevidsthed – og det er "skjult", fordi det ikke kan iagttages af bevidstheden, da lyset i sig selv er ren bevidsthed. Og dette lys er virkeligt, for det skinner i hvert eneste atom i rummet.

"Skjulte kærlighed, der favner alt i enhed."



I spændingsfeltet mellem liv og lys skabes der endnu en aktivitet – *kærlighed*.

Overalt hvor der findes polaritet, er forholdet mellem polerne essentiel. Den ædleste af alle relationer – det eneste princip, der på ingen måde er forurenset af nogen form for tiltrækning eller frastødning – er princippet *kærlighed*.

³ Ishvara er et filosofisk begreb i hinduismen, som betyder den "Højeste Herre" eller den "Højeste Lærer". Begrebet bruges også i buddhismen, hvor det betyder et kraftfuldt men ikke almægtigt væsen. I åndsvidenskaben svarer Ishvara til den manifesterede Logos – den "personlige" gud. Benyttes også til tider om den guddommelige ånd i mennesket.

⁴ Atma er den universelle ånd – den guddommelige monade. Atma eller åndelig vilje og hensigt er sjælens højeste aspekt.

Man kan kalde kærlighed for systemets "lim" eller sammenhængskraft, der holder sammen på alt i manifestationen – på hver eneste lille del af Universet – på hver eneste af de elementer, der indgår i manifestationen. Derfor er det kærlighed, "*der favner alt i enhed.*" *Den Ene* er blevet mange. Ud af enheden er der skabt mangfoldighed. Men uanset omfanget af mangfoldigheden holdes alle i den ene altomfattende omfavnelser af denne rene relation, som opstår, når liv og lys manifesteres – og denne relation består af kærlighed.

Kærligheden bor i selve hjertet af den skabende proces. Kærlighed er derfor grundprincippet i den kosmiske lov, der er basis for evolutionen. Kærligheden er skjult, men kernen i mangfoldigheden er den kærlighed, der sammenbinder de mange og forener dem med *Den Ene*. Dette er både selve loven og lovens opfyldelse, som opretholder alt i perfekt balance. For uanset hvad der sker og uanset hvor i Universet, får det konsekvenser overalt. Der er ingen ydre autoritet eller overkosmisk guddom, der vejer hændelserne på retfærdighedens vægtskåle.

Kærlighed er kernen i Universet, og kærlighed skaber balance, fordi alt, hvad der eksisterer i Universet, holdes i dets favn.



Også her er det skabende princip – Atma-Buddhi – forenet med Manas, som nu er rettet mod den store involutions-evolutions rejse. Manas – eller den skabende aktivitet – er i sandhed kærlighed i aktion. Når tankesindet smelter sammen med intuitionen, vil Universet omfavne, fordi alt opfattes, som det virkelig er. Tankesindet, der opsplitter virkeligheden for at fatte den eller for at realisere sin mangfoldige natur, kan også bringes i en tilstand af stilhed, hvor bevægelserne i tankestrømmen er ophørt. I denne tilstand er modtageligheden eller opmærksomheden ikke opsplittende. Denne ikke-adskillende tilstand i bevidstheden omfavner "*alle i enhed.*"

De første tre sætninger i mantraet skal minde om *Det Ene Livsvæsens* treenighed – liv, lys og kærlighed. Men denne treenighed er "skjult", fordi den ikke kan erkendes objektivt, for den ligger snarere til grund for hele manifestationsprocessen. Den er "skjult", fordi tanken alene ikke formår at fatte dens essentielle natur, og den kan heller ikke erkendes ved hjælp af sanserne. I.K. Taimni fastslår i den omtalte bog ...

"I følge esoterisk filosofi findes der en metode til erkendelse af virkeligheden ... og denne metode består i at disidentificere sig fuldstændigt med den konstant vekslende tankestrøm."

Det er naturligvis en yogametode, og I.K. Taimni fortsætter ...

"Den individuelle bevidsthed bliver befriet fra det slør, som adskiller den enkelte bevidsthed fra den universelle bevidsthed, og den erkender denne virkelighed direkte ved at blive ét med den."

I de første tre linjer i mantraet, påkaldes den tredobbelte natur i *Det Ene Livsvæsen*.



Ved hjælp af dette mantra kan man praktisere en af de højeste former for yoga til selvrealisering. Opmærksomheden rettes mod den fuldkomne virkelighed, der ligger til grund for ethvert levende væsen, og samtidig bekræfter man, at Universet er *Den Ene Virkelighed* i sit tredobbelte aspekt af liv, lys og kærlighed. Realiseringen af denne erkendelse befinder sig i en verden uden for tankesindet, men ved at påkalde den, får *Den Ene Virkelighed* direkte opmærksomhed, og bevidstheden afstemmes og harmoniseres med *Den Ene*.

De to sidste linjer i mantraet bekræfter denne erkendelse.

"Må alle, der føler sig som ét med Dig, vide ...,"

Brugen af ordet "Dig" viser, at treenheden af liv, lys og kærlighed reelt er én – *Den Ene Virkelighed*. Men bemærk, at vægten først lægges på ordet "føler". Hvad vil det sige at føle sig som ét med det højere? Følelsen er spontan opmærksomhed – opmærksomhed uden distraherende tanker – uden forstyrrende påvirkninger. Det er en opmærksomhed, der er så fuldkommen, at den er overvældende. Den er fuldkommen gennemgribende. Måske kan man sammenligne den med et øjeblik af smerte, når man støder tåen mod en skarp sten. I dette øjeblik er der ingen anden opmærksomhed end erkendelsen af smerte. Selv tanker er udelukket i uheldsøjeblikket. Først senere kan man sige: "Jeg slog min tå" eller "jeg følte smerte i min tå."

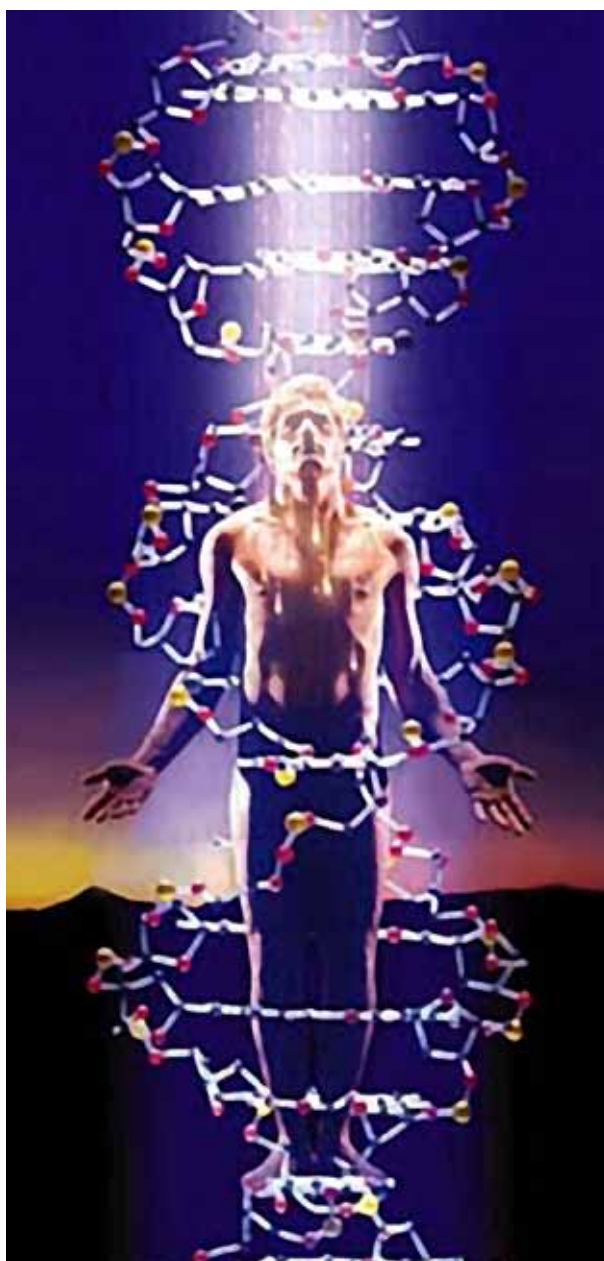
Den følelse, der skal bekræftes gennem realisering af enhed, er en følelse, der er total, fuldstændig, komplet – og uden analyse, spekulationer eller logiske konklusioner.

Kun i denne bevidsthedstilstand kan sand indsigt opstå. I en vis forstand kan denne mulighed for at "*føle sig som ét med Dig*" beskrives som den længsel efter enhed – enhedens tunge byrde – som alle må bære, hvis de ønsker sandheden om selve livet at kende.

Med andre ord er det ikke en selektiv følelse: "Jeg vil føle mig ét med dig, men ikke med en anden person – jeg vil føle mig ét med et træ, men ikke med en slange," – etc. Når man udtaler, "*Må alle ...*" eller "*Må enhver ...*" påkalder man i sig selv en bevidsthed, der ikke adskiller, og som er uden hindringer. Det er en bevidsthed, der alene er udtryk for liv, lys og kærlighed, og derfor er den ren og hel.

Ud af aspirationens klare opmærksomhed om "følelse", skal man erkende:

"– at de derfor er ét med alt levende."



Mantraet afsluttes således med en bekræftelse på, at der er tale om sikker viden. Det er ikke hensigten, at menneskeheden kun skal *føle* – den skal *vide*. Og det er selvbevidsthedens opgave. Det er en viden, der ikke bare er en formodning, en holdning, en ide eller en tro, der kan ændres, når anden viden dukker op. Der er snarere tale om en bevidst *handling*, som er konsekvensen af foreningen med en bevidsthed, der af natur er udelt, hel og ren. Som et resultat af kontakten med denne bevidsthed og denne nonverbale opmærksomhed, opstår der en erkendelse af, at mennesket er ét med *Den Ultimative Virkelighed* – at mennesket i sandhed er Atma-Buddhi-Manas⁵ – at man er nødt til at erhverve indsigt og blive fuldt bevidst om den essentielle enhed med alle andre livsenheder, som er ligeværdige dele i denne helhed – idet alt vibrerer med den, stråler med den og er omfavnet af den.

I nogle versioner af mantraet er ordet "*derfor*" (therefore), blevet erstattet af ordet "*også*" (also), men det skal bemærkes, at i Annie Besants oprindelige version bruges ordet "*derfor*". Der er en subtil, men meget bestemt forskel på de to ord. "*Også*" er et biord, der betyder "*tilføjelse*", "*det ene plus det andet*" – etc. Ordet "*derfor*" har *bibetydningen* "*som følge af*", "*som et resultat af*". Der er således ikke tale om en *forøgelse*.



Det, der er meningen med mantraet, er en accept af, at når følelsen af enhed er til stede, bekræfter man enheden med *Den Ultimative Virkelighed*, der er lys, liv og kærlighed. Herefter følges denne accept af en erkendelse af, at man er uadskilleligt forenet med alle andre skabninger. For hvordan kan man være ét med *Den Ene* og samtidig forblive adskilt fra alle andre, der også er forenet i *Den Ene*?

⁵ Atma-Buddhi-Manas er sanskritbetegnelsen for det åndelige menneske eller det samlede udtryk for ånden (monaden), der spejler sit viljesaspekt som Atma, sit kærlighedsvisdomsaspekt som Buddhi og sit handlingsaspekt som Manas.

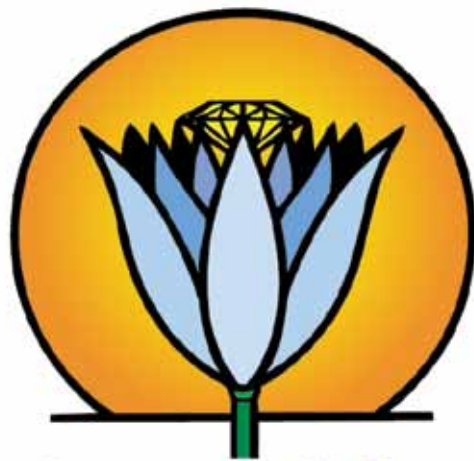
Det er naturligvis muligt at afdække mange flere betydninger i dette pragtfulde mantra. Det er i sandhed en bekræftelse på hele skabelsesprocessen, som menneskeheden – og alt andet liv – deltager i. Som selvbevidste livsenheder er mennesket i besiddelse af viden om evner og kraft til at erkende livet i sin strålende helhed. Det er denne lysende vision, man sender ud over verden – en vision, som man kan give vinger, stemme og form. Det er en vision, der kan genoprette et menneske, hver gang det synger mantraet – og dermed genoprette og forandre verden. Alene visionen har kraft til at skabe en ny bevidsthed i verden – en bevidsthed om enhed, om broderskab, om fred og harmoni, om helhed og hellighed. Når disse få og enkle linjer gentages – enten alene eller i en gruppe – opfordres *Den Ultimative Virkelighed* til at manifestere sig på ny, for at skabe helhed og helliggøre alt i Universet.

En smukkere handling findes ikke.



Læs mere om mantraer og invokationer på *VisdomsNettet*⁶

⁶ "Den Universelle Invokation" kan frit downloades fra *VisdomsNettet* (www.visdomsnettet.dk), hvor det indgår i en større samling af mantraer. Her kaldes mantraet: "Enhedspåkaldelse". Det er også muligt at benytte dette direkte link til det aktuelle mantra: <http://visdomsnettet.limemedia.ch/a-117/>



VisdomsNettet

www.visdomsnettet.dk